



La Ópera está de regreso en Medellín

Con un despliegue artístico sin precedentes, la Temporada Internacional de Zarzuela y Ópera 2025 celebrará su edición número 31 con dos joyas del repertorio lírico mundial: **Aida** y **Turandot**, dos producciones de gran formato que prometen emocionar a miles de espectadores.

La magia del género lírico regresa a Medellín con la **“XXXI Temporada Internacional de Zarzuela y Ópera Ciudad de Medellín 2025”**, un evento que promete ser inolvidable para todos los amantes de la música clásica y las artes escénicas. Esta edición trae una programación cultural excepcional con dos grandes producciones de ópera que deslumbrarán al público.

La temporada abrirá con **Aida**, de Giuseppe Verdi, una de las obras más monumentales del repertorio lírico universal. Con una historia que entrelaza el amor imposible y el conflicto entre naciones, Aida transportará al público al antiguo Egipto a través de una puesta en escena imponente, música vibrante y un elenco internacional. Esta producción será posible gracias a la valiosa alianza con la Orquesta Sinfónica del Sur de Arizona (SASO), y contará con la dirección musical del maestro brasileño Linus Lerner, cuya sensibilidad interpretativa garantizará una experiencia profunda e inolvidable. Las funciones se realizarán los días 5, 6 y 8 de junio en el Teatro Metropolitano de Medellín.

En el mes de septiembre, la temporada continuará con **Turandot**, la última ópera de Giacomo Puccini, una obra deslumbrante por su intensidad emocional, su riqueza musical y su exigencia vocal. Inspirada en una antigua leyenda oriental, la historia transcurre en un mundo fantástico donde el amor y la muerte se enfrentan a través de enigmas imposibles. Esta producción subirá al escenario los días 4 y 5 de septiembre en el Teatro Metropolitano de Medellín, bajo la dirección musical del maestro cubano Eduardo Díaz, quien asumirá el desafío de conducir una de las partituras más majestuosas y complejas del repertorio operístico.

Ambas producciones contarán con la participación de **más de 200 artistas en escena**, incluyendo coros, orquestas, ballet, solistas y reconocidos directores. Esta edición contará con la destacada participación de **3 artistas españoles** entre ellos el bajo José Antonio García, el tenor Enrique Ferrer y el director de escena Facundo Muñoz, gracias al apoyo de la **Acción Cultural Española y su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)** que permite la circulación de artistas en Festival internacionales como el nuestro.

Además de los españoles, se contará con la presencia de artistas colombianos y de 10 países invitados provenientes de Kazajistán, Italia, Ucrania, Estados Unidos, Guatemala, México, Cuba, Brasil, Perú y Venezuela.

Esta edición de la Temporada contará, además, con el apoyo de La Colegiatura, una institución reconocida por su enfoque innovador en las artes, que contribuirá al impacto visual y conceptual de la puesta en escena de ambas óperas.

Como parte del compromiso de Prolírica de Antioquia con el impacto social y la formación de nuevos públicos, se realizarán diversas actividades gratuitas abiertas a la comunidad. Dentro de la programación se incluye un taller de maquillaje para teatro, un concierto didáctico, ensayos abiertos al público, una tertulia y un **Concierto Lírico inaugural**, a cargo del Coro Prolírica de Antioquia, el viernes 16 de mayo a las 6:30 p.m. en el Auditorio de la Cámara de Comercio de Medellín – sede El Poblado. Estas actividades buscan acercar la música lírica a nuevos públicos y fortalecer el amor por la ópera y la zarzuela en la región.

Más información en <https://proliricadeantioquia.com/temporada-2025/> y +573113341279.

